

PERÍODO ACADÉMICO	CAMPOS DE FORMACIÓN	FUNDAMENTOS TEÓRICOS					COMUNICACIÓN Y LENGUAJES					INTEGRACIÓN DE SABERES, CONTEXTOS Y CULTURA					ADAPTACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA					VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD	PRÁCTICA PROFESIONAL	TOTAL
		ASIGNATURA	Docencia	Práctica	Autónomo	Total	ASIGNATURA	Docencia	Práctica	Autónomo	Total	ASIGNATURA	Docencia	Práctica	Autónomo	Total	ASIGNATURA	Docencia	Práctica	Autónomo	Total			
1	BÁSICA	1.1 Teoría de la Música I	72	44	64	180	1.2 Lenguajes del repertorio vocal I	32	14	34	80	1.4 Antropología cultural I	56	32	52	140	1.5 Técnica vocal I	72	34	74	180			900
							1.3 Informática musical I	72	44	64	180					120	1.6 Técnica corporal I	40	30	30	100			
2	PROFESIONAL	2.1 Teoría de la música II	70	35	55	160	2.3 Lenguajes del repertorio vocal II	32	14	34	80	2.4 Antropología cultural II	46	27	47	120	2.5 Técnica vocal II	88	46	86	220			900
		2.2 Historia de la música I	16	12	12	40							2.6 Técnica corporal II	40	30	30	100							
													2.7 Técnica de piano II	16	12	12	40							
													2.8 Investigación de la producción musical I	60	40	40	140							
3	PROFESIONAL	3.1 Teoría de la música III	70	45	45	160	3.3 Lenguajes del repertorio vocal II	32	14	34	80						3.5 Técnica vocal III	88	66	66	220			900
		3.2 Historia de la música II	16	12	12	40							3.6 Técnica corporal III	40	30	30	100							
													3.7 Técnica de piano III	16	12	12	40							
													3.8 Investigación de la producción musical II	60	40	40	140							
4	PROFESIONAL	4.1 Asignatura itinerario I	50	45	25	120	4.2 Técnicas de grabación y edición	70	60	20	150						4.3 Técnica vocal IV	160	100	40	300	80	70	900
														4.4 Proyectos y gestión de la música vocal	120	30	30	180						
5	TITULACIÓN	5.1 Asignatura itinerario II	50	45	25	120										5. Técnica vocal V	250	100	40	390	80	70	900	
															Trabajo de Titulación	0	0	240	240					
TOTAL			344	238	238	820		288	171	231	690		102	59	99	260		1066	582	782	2430	160	140	4500

Total, por componente	1800	1350	1350	4500
-----------------------	------	------	------	------

ITINERARIO		ITINERARIO CANTO ACADÉMICO ESCÉNICO				
PERÍODO ACADÉMICO	UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR	ASIGNATURA	Docencia	Práctica	Autónomo	Total
4	PROFESIONAL	4.1.1 Formas e historia de la música vocal escénica I	50	45	25	120
5	TITULACIÓN	5.1.1 Formas e historia de la música vocal escénica II	50	45	25	120

ITINERARIO		ITINERARIO CANTO ACADÉMICO DE CÁMARA				
PERÍODO ACADÉMICO	UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR	ASIGNATURA	Docencia	Práctica	Autónomo	Total
4	PROFESIONAL	4.1.2 Formas e historia de la música vocal de cámara I	50	45	25	120
5	TITULACIÓN	5.1.2 Formas e historia de la música vocal de cámara II	50	45	25	120

ITINERARIO		ITINERARIO CANTO POPULAR				
PERÍODO ACADÉMICO	UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR	ASIGNATURA	Docencia	Práctica	Autónomo	Total
4	PROFESIONAL	4.1.3 Formas e historia de la música vocal popular I	50	35	35	120
5	TITULACIÓN	5.1.3 Formas e historia de la música vocal popular II	50	35	35	120